



Download



ANWAR RASHEED ENTERTAINMENT in association
with THE MOVIE CLUB

Mr

STORY / DIRECTOR **SOUBIN SHAHIR**

PRODUCERS **ANWAR RASHEED**
SHYJU UNNI

SCREENPLAY **MUNEER ALI, SOUBIN SHAHIR and LITTL SWAYAMP** EDITOR **PRAVEEN PRABHAKAR** MUSIC **REX VIJAYAN** LYRICS **VINAYAK SASIKUMAR** ART DIRECTOR **AJAYAN CHALISSERY**
COSTUME DESIGNER **MASHAR HANSA** MAKE UP **R G WATANADAN** ACTION DIRECTOR **DINESH SUBBARAYAN** SOUND DESIGNER **VISHNU GOVIND SREESANKAR** EXECUTIVE PRODUCER **A R ANSAR** 
PRODUCTION CONTROLLER **ALEX E KIRIAN** EXECUTIVE DIRECTOR **DHINI BABU NISSAM BASHEER** VFX **DTM** STILLS **VISHNU THANDASSERY** DESIGN **OLDMUNKS** DISTRIBUTION **AGA RELEASE** 



[Parava](#)



La storia di Parava ruota intorno alla corsa dei piccioni, un gioco molto importante a Mattancherry, Kochi, Kerala. 'Parava', il debutto alla regia di Soubin Shahir, è un film incentrato interamente sulla località di Mattancherry. Simile a "Angamali Diaries" di quest'anno, "Parava" offre una fetta succosa degli "ismi" associati a Mattancherry, raccontata principalmente dalla prospettiva di un paio di bambini-scuola Ichappi e Haseeb (interpretati da Amal Shah e Govind V Pai rispettivamente), che desiderano partecipare a un torneo locale di piccioni e allevare / addestrare un branco di loro.

Una buona parte del primo tempo racconta la vita quotidiana di questi due bambini: il loro scenario da back-to-school, rincorrendo i piccioni attraverso piccoli vicoli, le esperienze di amore e di spezza-cuore cetera: tutta la parte di "crescendo" fase. La sceneggiatura, scritta da Muneer Ali e dallo stesso Soubin, è decorata con una dose considerevole di nostalgia ed evoca quei ricordi tanto cari che delineano la maggior parte della nostra bizzarra infanzia.

Un episodio particolare spinge la storia in modalità flashback: fino a pochi anni fa, quando Imran (Dulquer Salmaan) e i suoi compagni si dondolavano per le strade / spiagge, trascorrendo le loro giornate giocando a cricket e facendo strani lavori. La loro banda viene involontariamente impigliata in una rissa con un duo tossicodipendente (interpretato da Srinath Bhasi e Soubin Shahir, in un cambiamento rispetto ai loro soliti personaggi comici) e le cose diventano brutte abbastanza velocemente.

Mentre lo stile narrativo disgiunto impiegato da Soubin appare inizialmente nuovo, sembra che ci sia un caso di troppi sub-plot e di riempimento di personaggi. In quanto tale, ogni fotogramma durante la sequenza di flashback sembra riempito fino all'orlo di personaggi (i cui nomi probabilmente dimenticheremo) che non aggiungono necessariamente carne al nucleo. Tuttavia, la maggior parte degli artisti ha fatto un lavoro esemplare. Shane Nigam (che interpreta il fratello di Ichappi Shaine), per me, è stato il migliore. Sembra essersi progressivamente evoluto nella scelta dei registi new-gen per aver interpretato ruoli di Coppiette romantiche e affascinanti nel cinema malayalam. Dulquer brilla nei 20-25 minuti in cui si trova, facendo da mentore alla boy-gang. Jacob Gregory, Arjun Ashokan, Zinil Zainudeen, Srinda, Harisree Ashokan, Indrans, Shine Tom e Siddique e un sacco di volti invisibili costituiscono il resto del gruppo. Gregory (durante le scene di cricket match, un po' 'somigliante al suo atto del' 1983) e il ragazzo che interpretava Manaf ha aggiunto l'elemento umoristico.

Detto questo, il film è decisamente più avvincente quando si concentra su la saga di formazione parziale dei due bambini (in gran parte dovuta alla loro innocenza) rispetto ai loro anziani. Per un film che si avvicina a 150 minuti, gli scrittori avrebbero potuto approfondire un po' le regole della corsa dei piccioni che avrebbe avuto il pubblico a sostegno dei protagonisti ancora di più. Invece, Soubin sceglie di porre le cose nel modo più cinematografico possibile: una sequenza di stunt slo-mo piena di vendetta nella pioggia tra Shaine e il gruppo tossicodipendente, il cui unico scopo è quello di fornire una chiusura al flashback precedente. La scrittura in effetti scende di qualche tacca quando la penosità del climax diventa troppo evidente.

Soubin è comunque riuscito a estrarre dal suo team tecnico solo il lavoro di alto livello: la Cinematografia di Littel Swayamp sa di Mattancherry, lasciando un retrogusto rigorosamente locale ma deliziosamente memorabile e gli scatti del piccione -flight semplicemente geniale; La musica e il punteggio di fondo di Rex Vijayan sono fondamentali per la narrazione ed elevano l'esperienza complessiva.

Se stai cercando una trama distinta nel bel mezzo di tutto ciò che sta accadendo, è probabile che non lo farai trovare. Ma se le storie della fetta della vita che ruotano intorno a una sequenza di eventi ti interessano, allora "Parava" è destinato a intrattenerti. Con l'eccezione di alcuni singhiozzi nella sceneggiatura, questo film dovrebbe andare molto bene con la maggior parte del pubblico.

Verdetto: un giro divertente, anche se un po' confuso! c6335bc054

[Restitution movie in italian dubbed download](#)
[Dubious Move movie download in hd](#)
[Snakehead film completo in italiano download gratuito hd 1080p](#)
[Daniel Has to Think of Better Ways to Deal with Nathan Before Acting on His Rage full movie hd download](#)
[the The Bad Son full movie download in italian](#)
[italian movie dubbed in italian free download Juarez 2045](#)
[Instrument of War full movie in italian 720p download](#)
[Cutie Honey Universe film completo in italiano download gratuito hd 720p](#)
[SnakeHead Swamp](#)
[Download italian movie No Rest for the Wicked](#)